

山海名產圖會

二

法橋開月画



日本山海名產圖會 五冊



山海名產圖會序

松田芳直

中古人土之於物產也率本
於本草而山產海錯認而無
遺漏者自向觀水稻若水松
怡顏島彭水之徒才筆實不
遜焉余夙預其流于今既費
數十年之苦心見人之所未

見辨人之所未辨。實為憲隱探奇之甚焉。曾聞稻氏若水著採茶獨斷。示平生所深致意也。然終為韓中禁秘耶。抑或藏諸名山奧區耶。竟不傳人間。不可惜也。余不勝慕蘭園竊擬其意。著書數卷。辨曰

名物獨斷。愈勤愈詳。猶泉源之出而不休焉。故其名物品類之無窮。亦隨四序。即藏蓄之宜。具造釀之法。然及葉甫脫也。值家多難。災厄兼到。幾流離塗炭。在今因為一憾事矣。間者書肆集。携了一部。

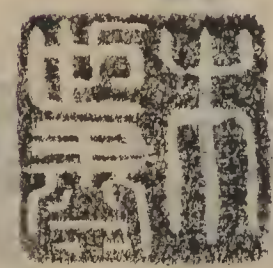
冊。殷勤徵序文。題曰山海名
產圖會。取而繙之。輒舉吾
東方名從其地產奇種異味。
而特名者。一一見之。圖乃至
其製作之始末。事實之證據。
則後加附釋。雖婦兒輩。使通
知之。頗似有酬余之始願者。

畫上成於亡友。部關月手。於
是乎不可以不序。因備述所
嘗論辨之本意。而及此書緣
起如此。嗟乎。雖芥珀磁鐵。其
理皆出于自然。不可得而強
也。天地間產類千萬。以辨博
為要。否則自百藥物。而至瑣

瑣食品不免謬採焉。况於君
子。獲天地之韞。匿與天下共
者乎。

寬政戊午臘月旦浣

木邨孔恭識



日本山海名産圖會卷之壹

○目錄

撰易伊丹酒造

江戶



酒樂歌



此の酒を醸さん人は其鼓
 臼又立ててうゝに醸れ
 かも舞に醸られんと
 この酒のそとにやに
 轉樂一サ

是ハ德神天皇角鹿
 還幸の時神功皇后酒
 成醸し待ていふ奉
 武内宿禰天皇は代奉り
 多々歌なり是と酒樂
 の歌といふ後世大嘗
 會の米養ふものと

右古事記



○ 告こけ
醸くわう

酒は是必聖作なり。其監觴、宋竇革が酒譜を論じて、さう
なると日本にては酒の古訓とキといふ是則食饌と云儀なり。ケハ
氣なり。例に器をケといふがごとく。神は供へ、君は献するを尊と
清酒といふ。又黒酒、白酒といふ。清酒濁酒の事といふ。○サケといふ
訓儀をてサケの畧とて、サハ助字ケハ則キの通音なり。一人名とい
ふ。是ハ酒を造るを醸ととつむカと畧して、味の字は冠らば、
古款ハ味酒の三輪、三室といふ枕考らる。冠辭考ハいづり、これ
をも味酒の三輪、味酒の三室、味酒の神南備山とのとよみて、外
用いてよとさる。例ら、神南備、三室とも是三輪山の別名と他
いへば、是よりてなり。ハ萬葉の味酒、神南備と云ふと
本よりして、三輪、三室ともハ神乃在山なること、神といふこと、

と通^{とほ}ぐて詠^{よめ}するなり、
つゝて二輪の神松の尾乃神と云々酒の始祖神と云々もその
故^ゆを云へしものいふ日本記崇神天皇八年、高橋邑人活日と
云々大^{おほ}神の掌酒と云々同十二月天王大田根子と云々倭大
國魂の神と云々祭らるる大國魂の大物主と謂て三輪の神なり
と云々掌酒と云々免て神と祭るはと云々免いふと云々免えり
今酒造家より常にかえておき又後大鷦鷯の御代より韓国より来し
兄曾保利弟曾保利ハ酒と造の才なりと云々麻呂氏賜いて酒看
良子と號し山鹿いめと云々酒看良女と云々酒看酒部姓是が
始の是より造酒の法精細と云々て今天下日本の酒より及ぶおなり是穀
氣最上の御國なればなりと云々それの中に攝刀加伊丹は醸
雄なりと云々昔く舟車に載て合令にも應せり依り御免の焼印
と許さる今も遠國より諸白をさして伊丹とのと稱しぬなり

伊丹酒造

米の
こめ
らふ
の
図



其 二 麴 釀



しろ 酏ひ



三 其



四本と云いて、凡八九日経てにけ桶にてにげて、袋へ金と酢と満
じろ米、二百余より五百迄を度とて、男柱と数々の石を、さうて
次第に續し、出るふ清酒なり、是とてすとの洗いの大桶、ふふ五
日経て、其名を「つるふ」へにらばしとて、是を四斗樽に、さうて
おとし、七斗五升と一駄として、樽二つなり、九十二駄、さうて、○
右の法、伊丹卿中一家の法を、いふに、而已なり、は余の家、これ秘
事なり、て石數を量り、寺谷大同、異なり、を百年以前、八石、さうて、八
石四五斗の仕込とて、四五十年前、八精米、八斗、極上とて、今極上と
云い、九石、余十石、も及ぶ、た今、變遷、是又云、は、一が、さうて、(一)とて、は
灰を加ふとて、下米酒、薄酒、或は醬酒の時、て上酒、用ゆ、さうて、さ
なり、○同酒、ハ米の増、万じり、ハ新酒、同前、ふ三斗増、なれども、いつの
より、二酛の酛、五斗樽中の味、一斗増、仕廻の増、壹斗五升増、とて、と
さうて、寒酒、共、是、は、准、ば、し、同酒、ハ、さうて、さうて、四十余日、寒

前ハ七十余日、寒酒、ハ九十日、よして酒を、いふ、なり、を、年の寒、酒、よ
うりて増減、駄引、日、牧の考、いふ、て、専用、なり、とて、○但、昔、ハ新
酒の前、にボタイとて、製、衣、いりて、さうて、新酒、とも、云、なり、今、ハ、家
ハ、製、而、已、なり、大坂、など、て、と、む、い、上酒、ハ、賤民の飲物、い、い、ら
ど、さうて、さうて、嗜、む、もの、ハ、其家、よ、かのボタイ、酒、を、醸、せ、と、さうて、い、ら
し、と、今、治、世、二、百、年、よ、及、ん、て、總、其、日、限、ハ、暮、と、者、と、と、飽、む、て
飲、樂、し、て、陋、巷、に、よ、と、整、ち、萬、歳、を、唱、今、其、時、よ、い、い、ぬ、有、難
さ、然、れ、と、い、ふ、ん、を、い、ら、ぶ、と、い、ら、

米

酛、米、ハ、地、廻、り、の、右、米、加、賀、姫、路、淡、路、等、試、用、也、酛、米、ハ、北、國、右、米、オ
一、つ、て、秋、田、加、賀、等、試、用、と、い、ふ、寒、前、より、の、え、ハ、高、槻、納、米、淀、山、方、の
新、穀、を、用、也

大 領

中



其 四 酸



三

一白一斗三
斗五合位

一曰一斗三
斗五舍位

なまじしをなまじ

木に定住くならぬ米大

尾張村本質和

之
あ
ら

初めは井の徑水と汲調

御
深
く
は
せ
切

17

○杜氏

○
張
校

五ノ

中切二百枚余

陽十七八棹

木理きりより息いき

醉^{サケ}又^{マタ}三百八十位^{サウジヤクハチイ}

たのしみ

豊後屋

三子白灰粕

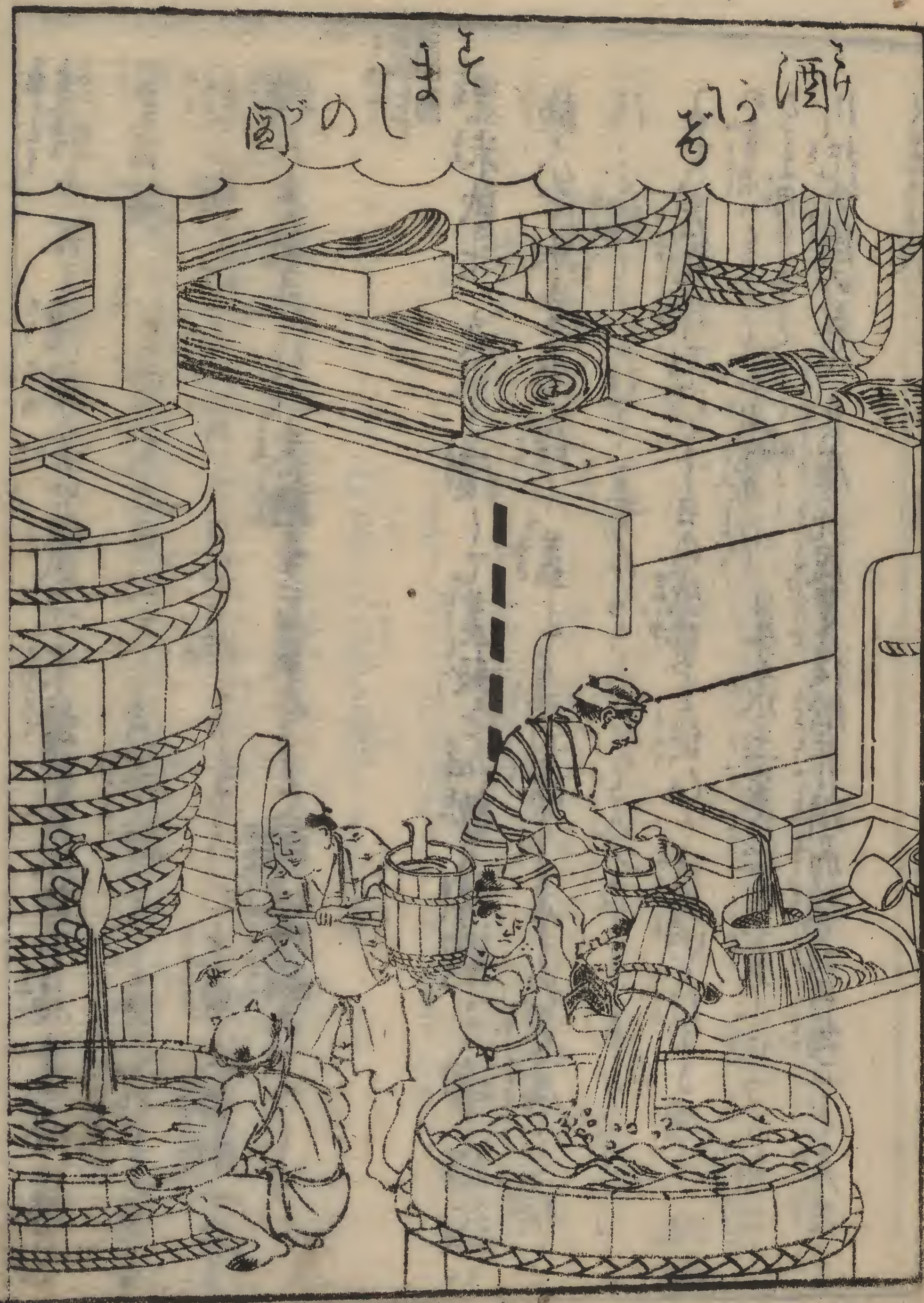
ちんぎん
をに傳へり

五

本石灰壹斗又豐後灰四斗鍋

○ 田酒

ア
エ
チ



焼酎十石りりこめと糯米九石貳斗もちあし米麴貳石八斗こめと桶壹本おけと醸もも
翌日あした械くわを加くわ四日よっぴ五日ごっぴと七度ななど斗と拌まぜとて春はるうれさ廿五日
翌と期きときうう、昔むかしハ七日ななひ日ひと拌まぜとてふなり。○本直ほんちきハ焼酎十石
糯米米貳斗八斗もちあし米麴壹石貳斗こめと醸も法はふ味あじ酢すのどく

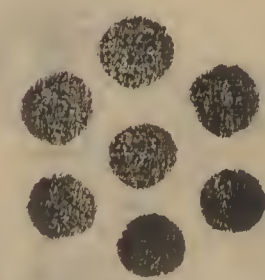
醸酢もす

黒米貳斗一夜水くろこめと漬ひして蒸い飯いと和あ熱ねつの俵はたけに造つくて桶おけに
麴か六斗水壹石こめを浸ひし蓋ふたと息いきの俵はたけとてやうに蒸い薦せんうて桶おけと
はくはくと纏まと七日ななひと経へき蓋ふたをいりて拌まぜとて入い入いのどく蓋ふたと七日ななひ日ひと
よ七八度よ七八ど完かん拌まぜて六七十日の成熟せいじくを候ういい後酒のちさけと絞しぼるしぼ同おなく
の費用ひようぎんへへとくとく紅粉べに昆布こんぷ海苔のりは是こゝ入い水土みづど家法けさふの品しな多おほく中なつなも和あ和あ初はつ小
川かわ紀きの國くにの粉こな川かわ兵庫へいこ北風きたかぜ豊後ぶんご船井ふねい相和さわ駿加しゅんか初はつの物ものなと名産なさんと

袋洗ふくろあらひ○新酒あらたさけ成就じゆうじゆの後のち播磨はりま石川いしかわの流なが袋ふくろと濯すす其頃そのころと待まちく
近郷きんきやうの賤民せんみんは洗あら濯すす成なりとて其味そのあじとて醴ちのどく是又
作つく異いなり俳人はいじん鬼貫おにくわん
おの女おんなや袋ふくろいりてひ乃のり汁じゆ

愛宕あたご祭まつり○七月しちがつ二十四日にじゅうよっぴ愛宕あたご火かとて伊丹いたん本町ほんまち通とほり
燈ひを照てらら好事こうじの俵はたけ物ものと登のぼりて天満てんまん天神てんじんの川かわ後のち
もれさくちとふとては日酒家ひしゅかの藏くらを等とすのたふとて人
とて四方いっぽうより群集ぐんしゆと是こゝを題たいして宗因そういん
てし妙めうハ酔よていさの太おほ煙えんを巻ま
酒家しゅかの雇人こひんは日ひより百日ひゃくじつの期きと定さだめて抱かへとてむるの日に
まゝ丹波たんば丹後たんごの困人くみん多く榻たた巻まきとてなり

伊丹筵
包の印



戈

二

三

一

山

壹

天

上竹



太

叁

米

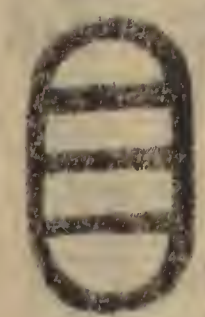
重

三文字



餘畧

池田薦
包の印



穴

二

一

山

壹

天

餘畧

松岡美那

